

Valomaalausta miljöössä – Suomenlinna

Opettaja: Janne Parviainen

-Muista ottaa ympäristö mukaan kuvaasi valaisemalla sitä tarpeen mukaan tai pidentämällä valoitusta ambienssivalon tarvitsema määrä

-Yritä löytää kovallesi tarina käyttäen ympäristöstä löytämiäsi elementtejä

-Sommittele kuva ja mieti miten sen merkitys muuttuu lisäämällä siihen elementtejä valolla.

-Valomaalauksella voi nostaa esiin haluamiansa osia kuva-alalta valaisemalla ne taskulampulla tai hyvin kohdistetulla salamalla (käyttämällä suurta aukkolukua valaisemattomat alueet jäävät pimeiksi)

-Mieti mihin ja miten paljon valomaalausta kuvasi tarvitsee. Kuvaasi voi saada uusia merkityksiä jo pienelläkin valomaalatulla elementillä.

-Käytä hyväksesi elementtejä joihin valo reagoi (heijastavat pinnat, vesi, seinät, ruohikko, ym.)

-Sadetta voi käyttää hyödyksi laukaisemalla salama mallin tai muun kohteen (esim. puu) takaa jolloin sadepisarot piirtyvät kuvaan dramaattisesti.

-Kameran automaattitarkennusta käyttäessäsi valaise kohde hyvin ja lukitse lopuksi tarkennus manuaaliasentoon (M).

-Ennen kuvaamista kuvausalue kannattaa käydä läpi kävelemällä ja painaa mieleensä mihin valoelementit sijoitetaan.

-Muista varovaisuus liikkuessasi pimeässä! Liiku aina tehokkaan taskulampun kanssa etsiessäsi kuvauspaikkaa. Ennen kuvaamista tutki kuvaamispaikkasi tarkoin taskulampun kanssa onnettomuuksien välttämiseksi (matalat tilat, terävät oksat, naulat katossa/maassa, jyrkänteet, kuopat, ym.).

-Jos kuvaajia on liikkeellä paljon samalla alueella, sovi milloin taskulamput sammutetaan ettei omasi tai muiden kuva mene pilalle taskulampun valojen vuoksi.